

**“SMALL SCREAMS OF COMMUNITIES”**  
**“DIMINUTO CRITERIO DE COMUNIDADES”**

**Quienes son**

The Hackney Utopians, es un colectivo artístico formado por el pintor Frank Creber, la ceramista María Álvarez Echenique y la fotógrafa Eva Bachmann que basan sus trabajos en la exploración de los sueños, y de las expectativas e iniciativas de los movimientos sociales surgidos de diferentes entornos comunitarios europeos.

Uno de los aspectos principales que vincula a estos tres artistas es, que centran su interés en la relación entre el arte y el desarrollo comunitario, debido a que a lo largo del tiempo, en el desarrollo individual de sus propias trayectorias artísticas han ido participando y desarrollando diferentes proyectos públicos comunitarios, adquiriendo así una profunda comprensión de las posibles relaciones entre la Comunidad, los Sueños y el Arte.

**Cómo trabajan**

Este trabajo se generó a través del concepto de ‘Utopía’, entendida como la inicial demanda y la búsqueda posterior de una percepción idealista del entorno comunitario inmediato que conceda un espacio a las comunidades más necesitadas para que busquen la mejora de sus condiciones y les convierta en agentes activos de un futuro proyecto de cambio.

De alguna manera, parece resurgir de nuevo el clamor de una exigencia poética y política; estética y ética; artística y práctica de lo imposible, frente a la imposición tiránica y conformista de aquello que se nos obliga a pensar como únicamente posible o real. Se trataría de encumbrar las posibilidades y el poder de los deseos de las personas y devolverles el control sobre el devenir de su entorno aquí y ahora, en esta tierra, en estas calles sin rumbo predefinido y abiertas a la deriva siempre. Eso que otros quizás llamarían existencia.

El proyecto comenzó con la realización de entrevistas a amigos y parientes acerca de la ‘visión utópica’ que tenían de su comunidad. El material recopilado fue después revisado y utilizado como punto de partida para explorar esas ideas visualmente.

Más tarde, The Hackney Utopians organizaron talleres con diferentes comunidades con el fin de alentar a la gente a compartir las posibilidades de desarrollo del barrio. Lo que se procuraba en última instancia era ofrecer a estas personas un espacio en donde imaginar y soñar, con independencia de lo arduo que pudiera resultar la realización de algunas de las ideas surgidas en el proceso. La gente elaboraba hojas donde estaban recogidas sus ideas y las añadían al “árbol de sueños de la comunidad”.

**Qué van a presentar**

La muestra presenta una variedad de obras presentadas en diferentes soportes artísticos (pintura, fotografía, relieves de cerámica y collage gráfico) que aspira a traducir visualmente los sueños y gritos de las comunidades desde un enfoque sustentado en la observación poética de lo que damos en llamar realidad.

The Hackney Utopians han invitado para esta exposición al artista Michael Haill, que formó parte de su último proyecto comunitario.